



# SYLPHES

vocalá

LUCÍA BEVIÁ\_iberarte  
AMÉRICA LATINA



Voalá crea por primera vez un ballet de perfecta ejecución que se desarrolla en el aire.

**Grúa**



# **SYLPHES**

**VERSION LIBRE PARA BALLET AÉREO**  
**DIRECCIÓN ROBERTO STRADA**

**Torre**



Se enciende en el cielo nocturno un recuadro de cielo diurno. Es una ventana hacia Magonia, el país de las sílfides. Al bajar, solo una frágil membrana nos separa de ese misterioso universo paralelo. Se rasga el velo y quedan a la vista varias sílfides curiosas acurrucadas entre sí.

Una de ellas se descuelga y al contacto con el suelo su condición etérea se desvanece, ya no puede volar ni regresar a su universo. Las demás en su auxilio también pierden el poder y ahora son seres terrenales, recurren a conjuros que no son palabras, ellas no hablan. Construyen imágenes sagradas para invocar la magia.

Son letras escribiendo en el cielo oraciones cada vez más complejas. Inundan el espacio de distintos elementos. Creo que tratan de cambiar la densidad del aire, para que volar sea como nadar hacia ese universo espejo, construido con nuestros deseos; Magonia.





















WWW.IBERARTE.ES

LUCÍA BEVIÁ



iberarte  
AMÉRICA LATINA

IBERARTE AMERICA LATINA, S.L | Ballesta, 6 MADRID | 15 Broad St NEW YORK

+ 34 687 96 41 16 | [luciabevia@iberarte.es](mailto:luciabevia@iberarte.es)