



# Sí Danza

SOPORTE INTERNACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA DANZA



A lo largo de mi dilatada travesía por el mundo de las artes, he podido comprobar las grandes dificultades que se presentan tanto en las compañías de danza, como a los coreógrafos.

En este momento de mi carrera quiero crear un espacio de reflexión donde se pueda debatir y buscar apoyos necesarios para su mejor funcionamiento. Una plataforma que sirva de soporte para analizar las oportunidades y dificultades a las que nos enfrentamos y, con ello, mejorar en lo posible el reto de mantener viva la llama de la Danza tanto para los profesionales como para nuestro público. Incentivando a ambos con mi experiencia y con mi corazón. Por ello nace SíDanza.

*Antonio Canales*

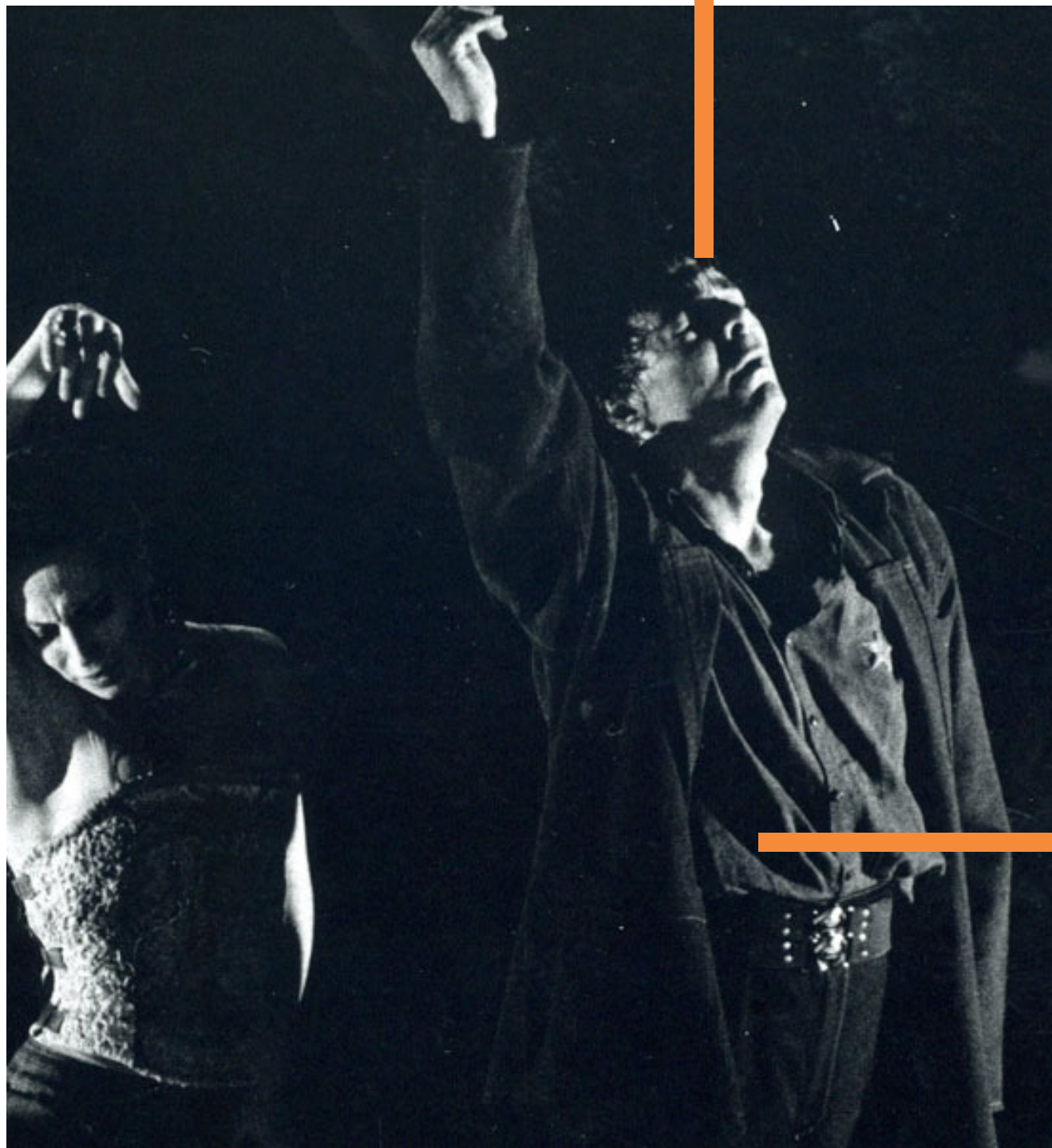


# OBJETIVO

Generar la internacionalización de la danza española y la promoción de los coreógrafos a nivel internacional, con la misma mecánica que se venden derechos de autor en dramaturgia, promoviendo las ventas las obras de grandes coreógrafos. Si danza promociona esas coreografías que pueden se susceptibles de ser compradas en distintas compañías en el mundo.

# ¿CÓMO FUNCIÓNNA?




CONSTRUCCIÓN DE UNA PLATAFORMA PARA EL ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL, LAS VÍAS DE EXPANSIÓN INTERNACIONAL, VISIBILIZANDO LA ACTIVIDAD DE LAS COMPAÑÍAS DE DANZA Y LOS COREÓGRAFOS Y COREÓGRAFAS, GENERANDO UNA WEB CON LA INFORMACIÓN DE LOS AUTORES SELECCIONADOS, CON POSIBILIDAD DE DESCARGAS DE LAS OBRAS, SINOPSIS Y PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN, DE CARTEL Y ASESORÍA EN GENERAL.





**!Te animamos a sumarte!**

**Los primeros 40 coreógrafos  
y coreógrafas, quedarán  
registrados como miembros  
fundadores.**





**Esríbenos**

**sidanza@iberarte.es**